

# Prüfungsangebot

## Fachbereich Sozialwissenschaften

### Master Geschichte

#### Wintersemester 2018/2019

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						

**Studienabschnitt: Pflichtmodule**

MA HIS	Modulbezeichnung	englische Modulbezeichnung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum	ggf. abweichende An-/Abmeldefristen	Prüfungsform	Typ der Prüfung	CP	Geltungsbereich	Benotung
MA HIS 1	Methodische Herausforderungen	Methodological Challenges	Prof. Dr. Rebekka von Mallinckrodt	31.03.			KP	9	MPO 2014	benotet
MA HIS 6	Forschen als Prozess	The Process of Research	Prof. Dr. Rebekka von Mallinckrodt	31.03.			MP	3	MPO 2014	benotet

**Studienabschnitt: Wahlpflichtmodule**
*Schwerpunkt (dt.):*
***Geschichte in der Öffentlichkeit***
*Schwerpunkt (en.):*
***Public History***

MA HIS	Modulbezeichnung	englische Modulbezeichnung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum	ggf. abweichende An-/Abmeldefristen	Prüfungsform	Typ der Prüfung	CP	Geltungsbereich	Benotung
MA HIS 2a	Geschichtsvermittlung multimedial	Conveying History	Prof. Dr. Cordula Nolte	31.03.			KP	12	MPO 2014	benotet
	Aus den Akten auf die Bühne: Die Revolution 1918/19 II	From the Files to the Stage: The Revolution 1918/19 (II)								
	Bonjour Geschichte IV	Bonjour Geschichte. Editing an Online History Journal								
	"F 97" - Vom Krankenhausbunker zum Kulturclub: Bunkergeschichte erforschen und ausstellen II	F 97 - from hospital bunker to culture club: researching and exhibiting the bunkers history (II)								
	Aus den Akten auf die Bühne: Die Konferenz von Evian	From the Files to the Stage: The Conference of Evian								
	Bonjour Geschichte	Bonjour Geschichte. Editing an Online History Journal								
MA HIS 2b	Geschichtsbilder und -deutungen	Historical Interpretations	Prof. Dr. Cordula Nolte	31.03.			KP	12	MPO 2014	benotet
	Von Dutschke bis Dubcek - 1968 global. Workshop zum Schreiben von Rezensionen	From Dutschke to Dubcek - Global 1968. Workshop how to Write Reviews								
	Quellenkurs zum transatlantischen Sklavenhandel	Primary Sources of the Atlantic Slave Trade								
	History Marketing	History Marketing								
	History Marketing für Kommunen	History Marketing: Local Government								
	Kolonien und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit	Colonies and Cultural Transfer in the Early Modern Period								

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						
MA HIS 5	Praxismodul	Practical Experience	Dr. Stefanie Walther		31.03.						15	MPO 2014	
<i>Schwerpunkt (dt.):</i>		<b>Kultur(en)-Geschichte</b>				<i>Schwerpunkt (en.):</i>		<b>Cultural History</b>					
MA HIS 3a	Grenzen und Grenzüberschreitungen	Cultural Boundaries and Boundary-Crossing	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		31.03.				KP		12	MPO 2014	benotet
	Zu Fuß durchs Mittelalter	On the Road in the Middle Ages											
	Krieg und Frieden in der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	War and Peace in Russian Literature of the 19th and 20th Century											
	Geschichte als Literatur als Film: Kriege gegen Napoléon im medialen Gedächtnis	History as Literature as Film											
MA HIS 3b	Normen im Streit	Norms and Norm-Conflicts	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		31.03.				KP		12	MPO 2014	benotet
	Von Dutschke bis Dubcek - 1968 global. Workshop zum Schreiben von Rezensionen	From Dutschke to Dubcek - Global 1968. Workshop how to Write Reviews											
MA HIS 3c	Stadt - Land - Umwelt	Town, Countryside, Environment	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		31.03.				KP		12	MPO 2014	benotet
	Trier in Antike und Mittelalter	Trier in Ancient and Medieval Times											
	Hunger - Literarische Stimmen: Primo Levi, Tadeusz Borowski, Imre Kertész, Varlam Salamov	Hunger - Literary Voices											
	Die Blockade von Leningrad: Hunger als Narrativ und Erinnerungsort	The Siege of Leningrad: Hunger as Narrative and Site of Memory											
	Einführung in die Prähistorische Archäologie Europas	Introduction to European Prehistoric Archaeology											
	Environmental determinism? Geschichte der Welt in drei Büchern	Environmental Determinism? History of the World in three Books											
MA HIS 4	Auslandsmodul	Study abroad	Dr. Stefanie Walther		31.03.						27	MPO 2014	