



Tätigkeit des Fördervereins Universitätsmusik von Oktober 2021 bis September 2022

Vor fast 15 Jahren, im Dezember 2007, ist der Förderverein Universitätsmusik gegründet worden. Seitdem ist der Zweck des Fördervereins Universitätsmusik laut seiner Satzung „die Förderung der Aktivitäten der Universitätsmusik an der Universität Bremen, insbesondere des Orchesters und des Chores der Universität sowie die Förderung überregionaler und internationaler Begegnungen musikalischer Art.“ Diesen Zweck hat der Verein seitdem in vielfältiger Weise erfüllt, insbesondere

- durch die Unterstützung der Austauschprojekte des Chores und des Orchesters (Istanbul, Ukraine, China und England),
- durch die Versicherung von geliehenen speziellen Orchesterinstrumenten wie z.B. Es-Klarinette oder Kontrafagott, die Orchestermitglieder in der Regel nicht selbst besitzen,
- durch die Anschaffung und Instandhaltung von großen Orchesterinstrumenten wie z.B. Pauken, Kontrabass und Tam-Tam als Teil des Instrumentenfundes des Orchesters sowie
- durch die Unterstützung von außergewöhnlichen Konzertprojekten wie z.B. „Music for Charles Darwin“ mit der Aufführung von Richard Einhorn's „The Origin“.

Das war und ist nur möglich

- dank der kontinuierlichen Unterstützung durch Spenderinnen und Spender sowie durch die Mitglieder des Vereins, sowie
- dank des ehrenamtlichen Engagements der langjährigen Vorstandsmitglieder Andreas Hein (stellvertretender Vorsitzender/ Schriftführer) und Eva Striebeck (Kassenwartin) sowie von Prof. Dr. Wolfgang Lukas (Rechnungsprüfer) für die Kassenprüfung. Besonders hervorheben möchte ich an dieser Stelle, dass Eva Striebeck und Prof. Dr. Wolfgang Lukas ihre Ämter seit der Gründung des Vereins ausüben.

Dafür danke ich allen ganz herzlich!

Ein Freistellungsbescheid durch das Finanzamt liegt vor, so dass der Verein weiterhin Zuwendungsbestätigungen (Spendenbescheinigungen) ausstellen darf.

Im Dezember 2021 ist der Gründer des Orchesters, mein Vorgänger Prof. Klaus Mävers, gestorben. Das Orchester hat seiner in einer Traueranzeige gedacht.

Teils wegen der COVID-19-Pandemie und teils wegen der Vakanz der UniversitätsmusikdirektorInnen-Stelle, nachdem ich selbst 2020 in den Ruhestand getreten war, konnten Orchester & Chor im Berichtszeitraum – Oktober 2021 bis September 2022 – leider weiterhin nur in eingeschränktem Umfang arbeiten. Deshalb wurde eine Unterstützung der musikalischen Arbeit durch den Förderverein erneut nicht benötigt. Mit der Neubesetzung der UniversitätsmusikdirektorInnen-Stelle im September 2022 mit Mariano Chiacchiarini, den ich an dieser Stelle ganz herzlich begrüße, ist jetzt der Weg frei für vielfältige neue musikalische Projekte der Universitätsmusik an der Universität Bremen.

Bremen, im Oktober 2022

Susanne Gläß