

Konzerte im Theatersaal



Im Theatersaal der Universität werden im Wintersemester wieder regelmäßig dienstags mittags Konzerte mit Musik aller Art stattfinden. Der Saal liegt am Mensasee; der Eingang befindet sich zwischen der Straßenbahnhaltestelle Zentralbereich stadteinwärts und dem unterem Mensaeingang. Ensembles, Bands und Solist:innen mit jeder Art von Musik sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören!

www.uni-bremen.de/konzerte | Konzerte: dienstagsmittags von 12.30 – 12.55 Uhr bei freiem Eintritt (ein mitgebrachter Imbiss kann – leise – verzehrt werden) | erstes Konzert: Di, 18. 10., 12.30 Uhr „Pierrot und die Wege der Liebe: Lieder aus Spätromantik und Impressionismus“ mit Kristina Legostaeva/Klavier und Coco Joura/Sopran



Seminar Philharmonic4all

musikbezogenes Seminar für Studierende aller Fachbereiche. Einführung ins Hören von Kunstmusik mit Besuchen von Konzerten für Studierende aller Fachbereiche. In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern.



Leitung: Dr. Ulrich Matyl | Tel. 25 75 180, matyl@t-online.de
Seminar: dienstags, 18 - 20 Uhr, Bibliothek/4. Ebene, R 4320 |
1. Seminarsitzung: Di, 18. 10. | Fachergänzende Studien/
General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP

Orchester & Chor
Universität Bremen

Orchester der Universität Bremen

Erarbeitung von Brahms' **Tragische Ouvertüre** und **Ein Deutsches Requiem** | Konzert: Sonnabend, 28. Januar 2023, Glocke Bremen, Großer Saal

www.uni-bremen.de/orchester-chor |
Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini (chiacchi@uni-bremen.de) |
Orchesterproben: dienstags von 19:00 bis 21:45 Uhr im GW1-Hörsaal H0070 der Universität |
1. Probe: Dienstag, 5. Oktober 2022 Probenwochenende: 20. bis 22. Januar 2023, GW1-Hörsaal |
Interessierte können an der 1. Probe ohne vorherige Anmeldung teilnehmen. |
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP



Chor der Universität Bremen

Erarbeitung von Brahms' **Ein Deutsches Requiem** | Konzert: Sonnabend, 28. Januar 2023, Glocke Bremen, Großer Saal

www.uni-bremen.de/orchester-chor | Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini (chiacchi@uni-bremen.de) | Chorproben: montags von 19:00 bis 21:30 Uhr im GW1-Hörsaal H0070 der Universität |
1. Probe: Montag, 24. Oktober 2022 | Probenwochenende: 20. bis 22. Januar 2023, GW1-Hörsaal | Interessierte können an der 1. Probe ohne vorherige Anmeldung teilnehmen. |
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP



Musik für alle

www.uni-bremen.de/musik-fuer-alle



Vier Klaviere zum Draufüben und -spielen für alle

Im Konferenzraum des AStA, in der SuUB, im GW1 und im HS-Seminarraum steht je ein Klavier für alle, die nicht Musik studieren und trotzdem gerne Klavier spielen möchten. Die Nutzung ist möglich, sofern die Räume nicht anderweitig gebucht sind.

Interessierte fragen bitte vorher an unter:
unimusik@uni-bremen.de

Uni Big Band Bremen

Bigband Jazz, Funk, Pop und Soul

www.unibigbandbremen.de | Leitung: Maximilian Suhr,
Tel. 0162-9014784, suhr_maxi@yahoo.com (Anmeldung) |
Arsten | Fachergänzende
Professionalisierungsbereich-
Schlüssel-qualifikationen: 2 CP



Aktuell gesucht:
4 Trompeter*innen
1 Posaunist*in

Popchor der Hochschule für Künste und Universität Bremen

Ein Auftritt im Semester (wird noch bekannt gegeben). Der Popchor singt ein Potpourri aus Musicals, bekannten Jazz, Pop, Rock Songs. Chorerfahrung ist erwünscht.

https://www.facebook.com/PopchorHFKBremen | Leitung:
Rucsandra Popescu |
Proben: montags von
17.30 -19.30 Uhr, HfK
Dechanatstraße 13-15
(nur mit Anmeldung bei
rpopescu@hfk-bremen.de)
| Probenbeginn: 10.10. |
Fachergänzende Studien/
General Studies/Professionalisierungs-
bereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



„orquesta no típica“ / Tango-Orchester der Universität

Tangomusik von 1898 bis 2022. Die Besetzung ist frei, (fast) alle Instrumente sind integrierbar. Der Name des Ensembles spielt auf die „orquestas típicas“ an, die in den 1940er Jahren in Buenos Aires gebräuchlich waren.

www.tango.uni-bremen.de | Leitung: Juan María Solare, Tel. 17878260
und 0151-22827686 (auch Whatsapp), tango@uni-bremen.de | Proben:
montags, 12-14 Uhr im Theatersaal der Universität |
1. Probe: 31.10.(Schnupperprobe) | Konzert:
24.1.2023, 12.30 Uhr, Theatersaal, Musik von
Piazzolla, Gardel, Troilo, Solare | Besonders
gesucht sind Streichinstrumente. | Voranmeldung ist
willkommen, aber neue Mitglieder können auch
unangemeldet zur ersten Probe kommen. |
Fachergänzende Studien/General Studies/
Professionalisierungsbereich-Schlüssel-
qualifikationen: 2 CP



Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste Bremen

Semesterabschlusskonzert gemeinsam mit dem Kammerchor im St. Petri Bremer Dom (26.1.2023, 19 Uhr) Der Hochschulchor singt Werke von Bob Chilcott (A little jazz Mass), Javier Busto, Vytautas Miskinis u.a. Chorerfahrung ist erwünscht

www.hochschulchor-bremen.de |
Leitung: Rucsandra Popescu | Proben:
dienstags von 18.30 -20.30 Uhr,
HfK Dechanatstraße 13-15 (nur mit
Anmeldung bei rpopescu@hfk-bremen.de) |
1. Probe: Di, 11. 10. | Intensiver Proben-
tag am 15.Januar (10 bis 16.Uhr) |
Anmeldung und Noten in der ersten Probe
| Fachergänzende Studien/General
Studies/Professionalisierungsbereich-
Schlüsselqualifikationen: 2 CP
https://www.facebook.com/
HochschulchorHFKBremen



Kammerchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

Adventskonzert „Macht hoch die Tür“: 7.12. (20 Uhr) Kirche St. Johann im Schnoor, Werke von Ešenvalds, Eccard, Reger, Hassler, Purcell, Briggs, Poulenc, Rutter, Ampt, Buttiston, Whitacre | Semesterabschlusskonzert gemeinsam mit Hochschulchor: 26.1. 23 (19 Uhr) St. Petri Dom zu Bremen, Hubert Parry: Songs of Farewell

www.hochschulchor-bremen.de | Leitung:
Prof. Detlef Bratschke, d.bratschke@hfk-bremen.de | Proben: mittwochs, 19.00 -21.30 Uhr,
HfK Dechanatstraße 13-15 | 1. Probe:
Mi, 12. 10. 2022 | Anmeldung für ein
Fachergänzende Studien/General
Studies/Professionalisierungsbereich-
Schlüsselqualifikationen: 2 CP

